

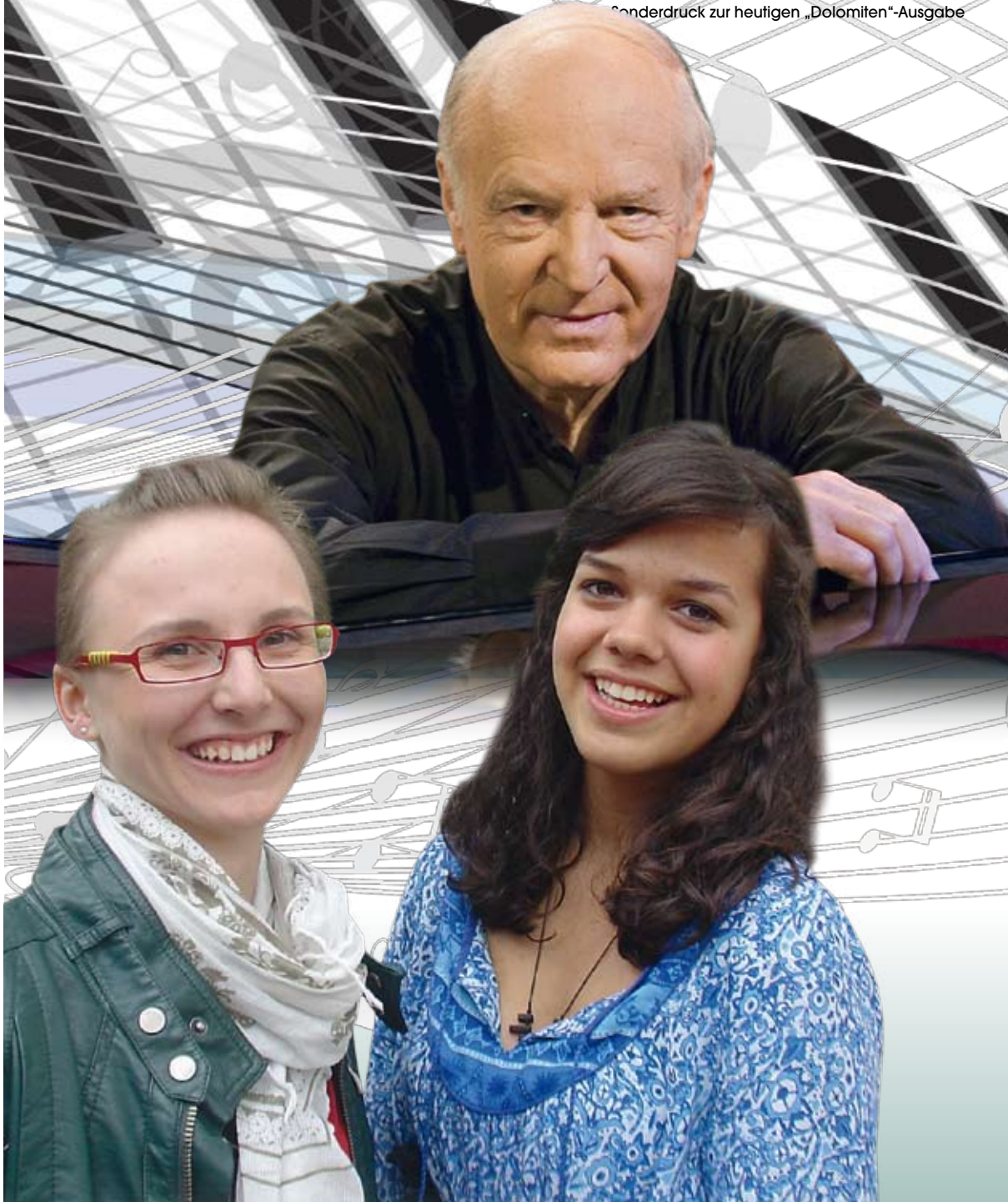
Fernsehprogramm von  
21. bis 27. 8. 2010

248.000 Leser  
(erhoben vom Gallup-Institut Wien)

**dolomiten**

# MAGAZIN

Sonderdruck zur heutigen „Dolomiten“-Ausgabe



Starpianisten im Meisterkurs mit  
Arie Vardi • 6.–11. September

# Klavierakademie Eppan 2010

Die Klavierakademie Eppan findet statt im Gedenken an den legendären Pianisten und Professor am Bozner Konservatorium Arturo Benedetti Michelangeli.

# Klavierakademie Eppan 2010



Auch heuer wird der weltbekannte Pianist, Dirigent und Pädagoge Arie Vardi die Klavierakademie Eppan leiten.

Schon die erste Klavierakademie in Eppan im Vorjahr 2009 war vom Start weg ein Riesenerfolg. Hatten sich damals bereits 26 Teilnehmerinnen und Teilnehmer beworben, so sind es in diesem Jahr gar 58 preisgekrönte Pianistinnen und Pianisten aus aller Welt gewesen. Sie zählen heute bereits zu den Besten der neuen Generation in der Klavierwelt. Kultur Kontakt Eppan hatte auf Initiative von Andrea Bonatta die Klavierakademie Eppan – in memoriam Arturo Benedetti Michelangeli – ins Leben gerufen und konnte heuer den weltweit begehrten Pädagogen Arie Vardi für einen zweiten Meisterkurs begeistern, der diesmal vom 6. bis 11. September im Lanserhaus in Eppan stattfinden wird. Der Michelangeli-Preis in Höhe von 5000 Euro wird von der Gemeinde Eppan gestiftet.

Von Linde DIETZ-LIPPISCH

## Junge Starpianisten studieren bei Arie Vardi in Eppan – Klavierakademie vom 6. bis 11. September

Im Kopf von Andrea Bonatta rumorte der Gedanke an eine Klavierakademie in Eppan schon seit zehn Jahren. Und er war nahe liegend. Schließlich hatte Arturo Benedetti Michelangeli – heute noch eine Ikone unter den Pianisten der 1950er Jahre – auf Schloss Paschbach in Eppan gewohnt und dort seine Meisterschüler kostenlos unterrichtet, als er am Bozner Konservatorium lehrte.

2009 war die Zeit reif, um Ideen Wirklichkeit werden zu lassen. Zum einen hatte sich Eppan zur kulturellen Hochburg der ländlichen Gemeinden entwickelt, zum anderen war der Kultur Kontakt Eppan, als Kreis für Kunst und Kultur vor 15 Jahren gegründet, zu einem übergemeindlich vielbeachteten Konzertverein erblüht; er sollte Träger der neuen Initiative werden.

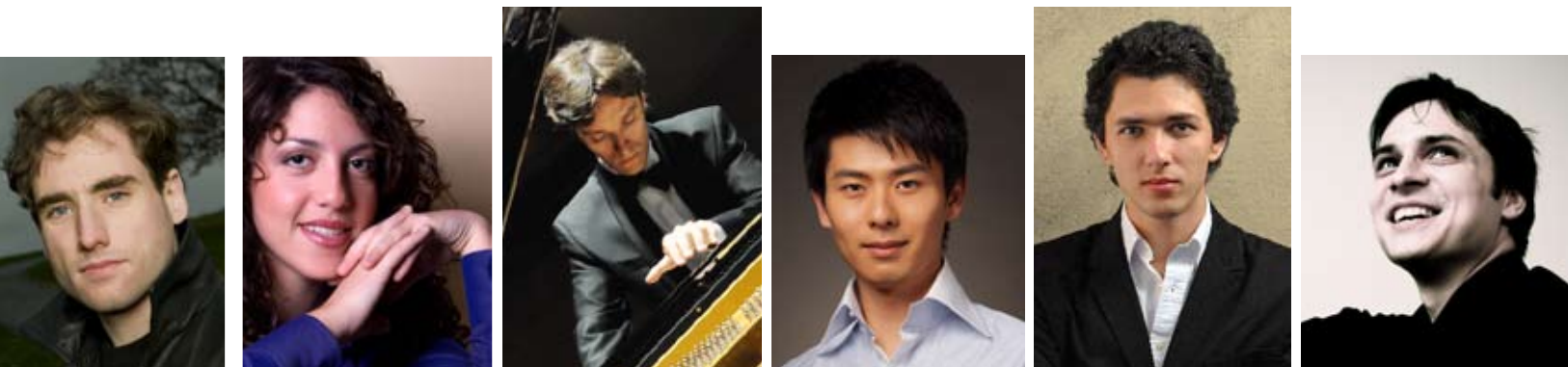
Es war ein Leichtes, den Präsidenten vom Kultur Kontakt Eppan, Heinrich von Mörl, zu begeistern. Sein Ansitz Tschindlhof liegt Schloss Paschbach gleich gegenüber und er selbst erinnert sich an die Klavierklänge, die aus den offenen Fenstern bis zu ihm hinüber wehten.



Prof. Andrea Bonatta

Inzwischen hat die Gemeinde Eppan das Lanserhaus erworben und es zu einem kulturellen Zentrum ausgebaut, und Kultur Kontakt Eppan hat mit Unterstützung verschiedener Geldgeber zwei kostbare Steinway-Flügel für Schloss Englar und das Lanserhaus erworben – eine Voraussetzung, um große Pianisten für ein Konzert zu gewinnen! Hinzu kommt ein begeistertes Stammpublikum, das die engen Gemeindegrenzen längst sprengt. Und da ist noch die wunderschöne Musikschule im ehemaligen Dominikanerkloster – einen Katzensprung vom Lanserhaus entfernt und mit fünf sehr guten Flügeln bestückt, die den Teilnehmern an der Akademie ideale Übungsmöglichkeiten bietet.

Die Klavierakademie in Eppan anzusiedeln war damit eine logische Konsequenz. In der Tradition der Meisterkurse



Sechs junge Starpianisten werden Arie Vardis Meisterkurs in Eppan besuchen: (von links) Boris Giltburg (Israel), Beatrice Rana und Alessandro Taverna (beide Italien), Kotaro Fukuma (Japan), Eduard Kunz (Russland) und Sasha Grynyuk (Ukraine); zudem sind die beiden jungen Südtirolerinnen Ulrike Deluggi (18) und Elisa Wallnöfer (16) dabei.

Arturo Benedetto Michelangelis ist für die Teilnehmerinnen und Teilnehmer der Aufenthalt in Eppan und der Unterricht an der Akademie kostenlos. In drei Konzerten werden sich die jungen Starpianisten vorstellen. Auch der Meisterkurs ist für das Publikum zugänglich.

#### ■ Roter Teppich für Arie Vardi

„Dieser Meisterkurs in Eppan ist für mich etwas ganz besonderes, gar nicht mit den anderen Meisterkursen vergleichbar“,

meint der charismatische Pianist und Klavierpädagoge Arie Vardi. Er ist begeistert von seinen Schülern, der zauberhaften Gegend, den liebenswerten Menschen in seinem Umfeld. Mit offenen Augen und Ohren verfolgten die Studenten den Unterricht im Vorjahr 2009 im Lanserhaus. Auch die zahlreichen Klavierlehrerinnen und -lehrer an den Musikschulen des Instituts für Musikerziehung (IME) und ein klavierbegeistertes Publikum lauschten konzentriert seinem brillanten Vorspiel, seiner liebenswerten, behut-

samen Art der Unterweisung und seinem schier grenzenlosen Wissen. Eine wahre Schatzkiste! Arie Vardi zählt zu den berühmtesten Klavierprofessoren der Welt. Er unterrichtet an der Hochschule – und Pianistenschmiede – Hannover und an der Universität in Tel Aviv und hält seit seiner internationalen Konzertkarriere Meisterkurse in aller Welt. Viele seiner Schüler werden heute als Starpianisten der neuen Generation anerkannt. Arie Vardi hat sämtliche Klavierkonzerte von Bach und Mozart als Solist und Dirigent



Aufmerksame Schülerinnen und Schüler in Eppan: Der Pianist, Dirigent und Pädagoge Arie Vardi genießt weltweit Hochachtung.



Der Verein Kultur Kontakt Eppan ist auch heuer Träger der Klavierakademie: im Bild Präsident Heinrich von Möri und Vizepräsidentin Linde Dietz Lippisch.

aufgeführt. Unter seinen CD-Aufnahmen sei hier das gesamte Klavierwerk von Debussy und Ravel erwähnt. Seine Aufnahmen für RCA haben die wichtigsten Auszeichnungen erhalten.

### ■ Die Qual der Wahl

Hochkarätige Teilnehmer für die Klavierakademie Eppan zu gewinnen, war für Prof. Andrea Bonatta nicht schwer, hält er doch selbst Meisterkurse in aller Welt und ist international als Juror bei den größten Klavierwettbewerben eingeladen. Zudem ist die Klavierakademie Eppan im Internet zu finden (siehe Infokasten) und in der Publikation der Alink-Argerich-Stiftung präsent. Das Resultat war überwältigend: Heuer meldeten 58 junge Pianisten aus aller Welt ihr Interesse an einer Teilnahme an. Alle sind sie bereits Preisträger großer Wettbewerbe. Sechs von ihnen wurden schließlich genommen; für ihre Auswahl waren das künstlerische Curriculum und Video-Aufzeichnungen entscheidend.

Sie sind die Top Six, die sechs ausgewählten Teilnehmer für Eppan: der 27-jährige Boris Giltburg aus Israel (2. Preis Santander 2002, Solist mit dem London Symphony Orchestra), Sasha Grynyuk aus der Ukraine, ebenfalls 27 Jahre alt, (1. Preis Hamamatsu 2006 und Rio de Janeiro 2009), der 28-jährige Japaner Kotaro Fukuma

(1. Preis Cleveland 2003, 3. Preis Santander 2008), der 26 Jahre alte Russe Eduard Kunz (1. Preis Enescu/Bukarest, Solist mit dem BBC Symphony Orchestra), die erst 17-jährige Italienerin Beatrice Rana (1. Preis bei verschiedenen Wettbewerben in Italien, Solistin mit Orchestern in Italien, Österreich und Deutschland) und der ebenfalls aus Italien stammende 26-jährige Alessandro Taverna (2. Preis London 2009, 3. Preis Leeds 2009, 1. Preis Minnesota 2009).

Auch zwei junge, herausragende Klavertalente aus Südtirol werden in den Genuss der Klavierakademie Eppan kommen. Eine fünfköpfige Kommission aus Vertretern der musikausbildenden Institutionen Südtirols entschied sich einstimmig für die 18-jährige Ulrike Deluggi (Konservatorium Bozen, Klavierklasse Prof. Andrea Bonatta) und die erst 16-jährige Elisa Wallnöfer (Institut für Musikerziehung in deutscher und ladinischer Sprache, Klasse Prof. Margrit Schild, Meran) (siehe Titelbild).

Auf großes Interesse stößt die Klavierakademie Eppan bei den Lehrpersonen im Fach Klavier an den Musikschulen des Instituts für Musikerziehung (IME). Ihre passive Teilnahme an der Klavierakademie Eppan wird vom IME als Fortbildung anerkannt.

### ■ Publikum vergibt „Michelangeli-Preis“

Im Rahmen der Klavierakademie Eppan werden sich die sechs Starpianisten in drei Konzerten im Lanserhaus und auf Schloss Englar mit großen Werken der Klavierliteratur der Öffentlichkeit vorstellen. Einer von ihnen wird mit dem „Arturo Benedetti Michelangeli-Preis“ der Gemeinde Eppan ausgezeichnet; der

## INFO

■ **Klavierakademie Eppan – Meisterkurs mit Arie Vardi:** von Montag, 6. September, bis Samstag, 11. September, im Lanserhaus in St. Michael/Eppan

### ■ Die Konzerte:

- Montag, 6. September, 20 Uhr: **Eröffnungskonzert** im Lanserhaus-Raiffeisenforum  
**Sasha Grynyuk** (Ukraine) – R. Schumann, Kinderszenen op. 15; F. Chopin, Sonate n.3 op. 58  
**Beatrice Rana** (Italien) – F. Liszt, Sonate; S. Rachmaninoff, Etudes Tableaux op. 39 n.1-3-6
- Mittwoch, 8. September, 20 Uhr: **Konzert** im Rilke-Saal, Schloss Englar  
**Boris Giltburg** (Israel) – F. Chopin, 4 Balladen; M. Ravel, La Valse  
**Kotaro Fukuma** (Japan) – J. S. Bach: Die Kunst der Fuge, Contrapuncti 1,2,7,9; F. Chopin: Nocturne Op.48-1, Grande Valse Brillante op. 18; T. Takemitsu: Rain Tree Sketch, Rain Tree Sketch II – in Memory of Olivier Messiaen (1992); M. Balakirev: Islamey
- Freitag, 10. September, 20 Uhr: **Konzert** im Lanserhaus-Raiffeisenforum  
**Alessandro Taverna** (Italien) – L. v. Beethoven, Variationen op. 35; F. Chopin, Nocturne op. 62 n.1; I. Stravinsky, Trois mouvements de Pëtrouchka  
**Eduard Kunz** (Russland) – L. v. Beethoven, Sonate op. 53 „Waldstein“; I. Albeniz, Invocation, aus „Iberia“; F. Liszt, Ungarische Rhapsodie n. 12

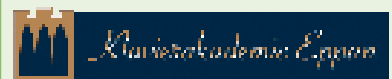


- Samstag, 11. September, 11 Uhr: **Verleihung des „Arturo Benedetti Michelangeli-Preises“** der Gemeinde Eppan auf Schloss Paschbach; kurzes Programm des Preisträgers/der Preisträgerin auf dem historischen Flügel von Michelangeli und Umtrunk



### ■ Informationen und Kartenreservierung:

Künstlerische Leitung: Prof. Andrea Bonatta  
Organisatorische Abwicklung und Kartenreservierung: Verwaltung Lanserhaus, Johann-Georg-Plazer-Straße 24, St. Michael/Eppan, Tel.: 0471/665856, Mobiltelefon: 347/9788070, E-Mail: info@pianoacademy-eppan.com, Internet: www.klavierakademie-eppan.com



Preis ist mit 5.000 Euro dotiert. Gewählt wird der Preisträger oder die Preisträgerin vom Publikum, das an allen drei Konzertabenden anwesend ist. Die Preisverleihung findet am Samstag, 11. September, um 11 Uhr auf Schloss Paschbach statt.