

Fernsehprogramm von
22. bis 28. 8. 2009

248.000 Leser
(erhoben vom Gallup-Institut Wien)

Dolomiten

MAGAZIN



Sonderdruck zur heutigen „Dolomiten“-Ausgabe

Starpianisten
im Meisterkurs
mit Arie Vardi
7.-12. September

Klavierakademie Eppan 2009



Die Klavierakademie Eppan findet statt im Gedenken an den ehemaligen Professor am Bozner Konservatorium und Pianisten Arturo Benedetti Michelangeli.

Starpianisten in Eppan



Sensation: Der bekannte Pianist, Dirigent und Pädagoge Arie Vardi wird die Klavierakademie Eppan leiten. Er hat bereits Meisterkurse in aller Welt gegeben.

■ Die Elite der Klavierwelt trifft sich demnächst für eine Woche in unserem Land – zur Klavierakademie Eppan. Diese hat der Kultur Kontakt Eppan auf Initiative von Andrea Bonatta ins Leben gerufen und findet vom 7. bis 12. September im Lanserhaus statt – in memoriam Arturo Benedetti Michelangeli. Leiten wird den Meisterkurs der weltweit begehrte Pädagoge Arie Vardi. Im Rahmen der Klavierakademie wird auch erstmals der „Michelangeli-Preis“ in Höhe von 5000 Euro vergeben; der Preis wird von der Gemeinde Eppan gestiftet.

Von Linde Dietz-Lippisch

■ Klavierakademie Eppan vom 7. bis 12. September in St. Michael – Meisterkurs mit Arie Vardi

Groß war das Interesse an der Klavierakademie Eppan: 26 bereits preisgekrönte Pianistinnen und Pianisten aus aller Welt haben sich beworben. Sechs von ihnen wurden dann zum Meisterkurs mit Arie Vardi eingeladen. In der Tradition der Meisterkurse Michelangelis ist für die Teilnehmer der Aufenthalt und Unterricht an der Akademie kostenlos. Ebenfalls eingeladen sind die beiden hervorragenden jungen Südtiroler Talente Marco Bissolo (16 Jahre) und Maximilian Trebo (13) (siehe auf der Titelseite), die mit dem berühmten Meister ihr Spiel verbessern dürfen. Sie erhalten jeweils einen Förderpreis von 1000 Euro, eine einzigartige Chance für ihre künstlerische Entfaltung.

■ Klavierakademie Eppan: Wie alles begann

Vor etwa zehn Jahren warf Andrea Bonatta bei einem lockeren Kultur-Kontakt-Treffen erstmals die Idee auf. „Erinnert ihr euch noch an Arturo Benedetti Michelangeli?“, fragte er damals in die



Prof. Andrea Bonatta

Runde. „Er hat doch in den 1950er Jahren, als er am Konservatorium in Bozen unterrichtete, auf Schloss Paschbach gewohnt und dort seine Meisterschüler unterrichtet. Gratis!“ Gewiss

erinnerte man sich in der Runde an Michelangeli, besonders der Präsident des Kultur Kontakts Eppan, Heinrich von Mörl, dessen Anstz Tschindlhof gegenüber von Schloss Paschbach steht: „Wir haben sein Spiel bis zu uns gehört. Er hatte immer alle Fenster offen!“ Solle man dies nicht wieder aufleben lassen, fragte Prof. Bonatta noch einmal – und erntete prompt die Zustimmung des Vereinsvorstandes. Doch die Zeit war noch nicht reif: Eppan musste sich erst noch zur kulturellen Hochburg der ländlichen



Sechs junge Starpianisten werden den Meisterkurs in Eppan besuchen: (von links) Martina Filjak (Kroatien), Yeol Eum Son (Südkorea), Vitaly Pisarenko (Ukraine), Claire Huangci (USA), Nareh Arghamanyan (Armenien) und Konstantin Shamray (Russland); zudem sind die beiden jungen Südtiroler Marco Bissolo (16) und Maximilian Trebo (13) dabei.

Gemeinden in Südtirol entwickeln. Und Andrea Bonatta, Klavierprofessor am Bozner Konservatorium, arbeitete an seiner pianistischen Karriere – und wurde bald zum Präsidenten des Busoni-Wettbewerbes bestimmt.

In der Zwischenzeit hat der Kultur Kontakt Eppan an die 300 Konzerte mit internationalen Künstlern veranstaltet und mit Unterstützung öffentlicher und privater Geldgeber zwei kostbare Steinway-Flügel für Schloss Englar und das Lanserhaus erworben – eine Vor-

aussetzung, um große Pianisten für ein Konzert zu gewinnen. Hinzu kommt ein begeistertes Stammpublikum, das die engen Gemeindegrenzen längst sprengt. Die Klavierakademie in Eppan anzusiedeln, war damit eine logische Konsequenz.

■ **Arie Vardi in Eppan: eine Sensation!**

Die Klavierakademie Eppan wird in diesem ersten Jahr gleich von einer Ikone geprägt sein. Arie Vardi zählt zu den be-

rühmtesten Klavierprofessoren der Welt. Er unterrichtet an der Hochschule – und Pianistenschmiede – Hannover und an der Universität in Tel Aviv und hält seit seiner internationalen Konzertkarriere Meisterkurse in aller Welt. Viele seiner Schüler finden heute als Starpianisten der neuen Generation Anerkennung. Arie Vardi hat sämtliche Klavierkonzerte von Bach und Mozart als Solist und Dirigent aufgeführt. Unter seinen CD-Aufnahmen sei hier das gesamte Klavierwerk von Debussy und Ravel erwähnt.



Geschmack aus gutem Grund

Entscheiden Sie sich für Kartoffeln mit dem Qualitätszeichen Südtirol. Es garantiert Ursprung und geprüfte Qualität.

www.suedtirolergemuese.com



Gemüse



Für die Klavierakademie verantwortlich: (von links) Kultur-Kontakt-Präsident Heinrich von Mörl mit dem Meisterkurs-Teilnehmer Maximilian Trebo, Eppans Bürgermeister Franz Lintner, Musikschuldirektorin Linde Dietz Lippisch, Berhard Zanghi von Schloss Paschbach, Herbert Rosendorfer, Andrea Bonatta, Künstlerischer Leiter der Klavierakademie, Kultur-Kontakt-Vizepräsidentin Rosmarie Kössler und Walter Stifter, Präsident des Instituts für Musikerziehung.

Seine Aufnahmen für RCA haben die wichtigsten Auszeichnungen erhalten.

■ 26 junge Starpianisten wollten nach Eppan

Hochkarätige Teilnehmer für die Klavierakademie Eppan zu gewinnen, war für Andrea Bonatta nicht schwer, hält er doch selbst Meisterkurse in aller Welt, zuletzt erst in Shanghai, Tokio, Seoul und Peking. Jüngst war er als Juror in Cleveland – und im Herbst wird er in Utrecht Preisträger der größten internationalen Wettbewerbe unterrichten. Das Resultat war überwältigend: Spontan meldeten 26 junge Pianistinnen und Pianisten ihr Interesse an einer Teilnahme an. Sie kommen aus aller Welt, von Brasilien bis Polen, von Australien bis Kanada, von China bis Russland – und alle sind bereits Preisträger großer Wettbewerbe. Bei der Fülle der Bewerbungen hatte Andrea Bonatta die Qual der Wahl, die Top Six, die sechs besten Teilnehmer auswählen zu müssen. Den Ausschlag gaben schließlich der künstlerische Lebenslauf und die Video-Aufzeichnungen. In Eppan dabei sein werden: die 19-jährige US-Amerikanerin Claire Huangci (1. Preis Chopin Competition New York City 2006), der 21-jährige Vitaly Pisarenko aus der Ukraine (1. Preis Liszt/Utrecht 2008), die 24-jährige Yeol Eum Son aus Südkorea (2. Preis Van Cliburn 2009),

Konstantin Shamray, ein 23-jähriger Russe (1. Preis und sechs weitere Sonderpreise in Sydney 2008), die 20-jährige Armenierin Nareh Arghamanyan (1. Preis und Publikumspreis in Montreal 2008) und die 28-jährige Kroatina Martina Filjak (1. Preis Viotti 2007 und Maria Canals 2008).

Doch auch zwei junge, herausragende Klaviertalente aus Südtirol werden in den Genuss der Klavierakademie Eppan kommen. Eine Kommission entschied sich einstimmig für den 16-jährigen Marco Bissolo (Konservatorium Bozen, Klasse Prof. Andrea Bonatta) und den erst 13 Jahre alten Maximilian Trebo (Institut für Musikerziehung, Klasse Prof. Roberto Fabris), der jüngst Wettbewerbe in München und Brescia gewonnen hat.

Auf großes Interesse stößt die Klavierakademie Eppan bei den Klavierlehrern an den Musikschulen des Instituts für Musikerziehung (IME). Ihre Anwesenheit bei der Klavierakademie wird vom Institut als Fortbildung anerkannt.

■ Publikum vergibt „Michelangeli-Preis“

Im Rahmen der Klavierakademie Eppan sind auch drei Konzerte im Lanserhaus und auf Schloss Englar geplant, bei denen sich die sechs Starpianisten mit großen Werken der Klavierliteratur der Öffentlichkeit vorstellen werden. Einer der Teilnehmer wird dabei mit dem „Arturo Benedetti Michelangeli-Preis“ der Gemeinde Eppan ausgezeichnet; der Preis ist mit 5000 Euro dotiert. Bestimmt wird der Preisträger oder die Preisträgerin vom Publikum, das an allen drei Konzerten anwesend ist. Die Preisverleihung findet am Samstag, 12. September, um 11 Uhr auf Schloss Paschbach statt.

INFO

■ **Klavierakademie Eppan – Meisterkurs mit Arie Vardi:** von Dienstag, 8. September, bis Freitag, 11. September, jeweils 10–12.30 und 15–17.30 im Lanserhaus in Eppan

■ Die Konzerte:

• Montag, 7. September, 20 Uhr: **Eröffnungskonzert** im Lanserhaus-Raiffeisenforum **Claire Huangci** (USA) – J. S. Bach, Partita n. 2 BWV 826; F. Chopin, Sonate n. 2 op. 35; Liszt/Horowitz/Saint-Saens, Danse Macabre
Vitaly Pisarenko (Ukraine) – M. Ravel, Miroirs; Mozart/Liszt, Figaro-Fantasie S 697

• Mittwoch, 9. September, 20 Uhr: **Konzert** im Rilke-Saal, Schloss Englar **Yeol Eum Son** (Südkorea) – J. S. Bach, Goldbergvariationen BWV 988
Konstantin Shamray (Russland) – L. v. Beethoven, Sonate op. 106 „Große Sonate für das Hammerklavier“



• Freitag, 11. September, 20 Uhr: **Konzert** im Lanserhaus-Raiffeisenforum **Nareh Arghamanyan** (Armenien) – R. Schumann, Humoreske op. 20; S. Rachmaninow, Sonate n. 2
Martina Filjak (Kroatien) – L. v. Beethoven, Sonate op. 14 n. 1; I. Albeniz, Triana; J. Brahms, Variationen über ein Thema von Paganini op. 35, II

• Samstag, 12. September, 11 Uhr: **Verleihung des „Arturo Benedetti Michelangeli-Preises“** der Gemeinde Eppan und der Förderpreise der Firma Finstral auf Schloss Paschbach; kurzes Programm des Preisträgers/der Preisträgerin auf dem historischen Flügel von Michelangeli und Umtrunk



■ Informationen:

Künstlerische Leitung: Prof. Andrea Bonatta
Organisatorische Abwicklung: Verwaltung Lanserhaus, Johann-Georg-Plazer-Straße 24, St. Michael/Eppan, Tel.: 0471/665856, Mobiltelefon: 347/9788070, E-Mail: info@pianoacademy-eppan.com, Internet: www.klavierakademie-eppan.com



Die Klavierakademie Eppan geht im Lanserhaus über die Bühne; hier finden auch einige Konzerte statt.